PALMA-MALLORCA
N.º 1942—AÑO VII

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS—*DIRECTOR:* M. SARMIENTO

LUNES 1.º FEBRERO 1909

MUERTE DE UN GRAN ACTOR

Benito Coquelín

Emoción en París.—Los últimos momentos.—La catástrofe de Chanteclair.—Vida de Coquelín.—Su último ensueño

París 27.—En Pont-Aux-Dames, cerca de París, ha fallecido Benito Constante Coquelín, el mayor de los dos famosos hermanos.

La noticia ha producido una emoción tremenda al publicarla los periódicos en sus ediciones de la tarde.

Desde hace quince días estaba enfermo de un ataque gripal que le produjo una grave angina.

Se pensó en enviarle al Mediodía para que acabara de reponerse, pero él quería permanecer lo más cerca de París para reanudar en cuanto hubiera ocasión los ensayos de «Chanteclair», la obra de Rostand, ya célebre antes de estrenarse. Los médicos le autorizaron, pues, para quedarse en Pont-Aux-Dames, donde se instaló el viernes pasado en la Casa de Actores retirados, fundada por él y á la que tenía gran cariño.

Acompañábale su fiel amigo Chabert que le servía de secretario particular.

Anteayer estuvo el enfermo hablando por teléfono con su hijo Juan, codirector del teatro de la Porte-Saint-Martín, sobre la llegada de Rostand y la marcha de los ensayos de «Chanteclair» Esta sido la última conversación de padre é hijo.

«Chanteclair» era la mayor preocupación de Coquelín y Coquelín la mayor preocupación de Rostand. Ayer, alguien que conocía bien el estado de salud del actor, preguntó al poeta: ¿No ha pensado usted en la eventualidad de la desaparición de Coquelín? ¿Qué haría usted «Chanteclair?—Ni pensar en eso quiero,—contestó Rostand. No pensemos nunca en semejante catástrofe. Para ese papel es necesario un actor cómico de gran autoridad y genial fantasía.

Coquelín, animosísimo, esperaba volver á París y volver á ensayar en la próxima semana.

Ayer le acompañaron á almorzar varios amigos. Parecía casi restablecido alegre como nunca.

Esta mañana se levantó, como de costumbre, á las siete y media y se sentó á su mesa con el papel de «Chanteclair» ante los ojos. A las ocho y veinticinco llamó al ayuda de cámara... Entró éste inmediatamente y le encontró de bruces sobre un sofá, presa de un síncope. Enseguida murió, se cree que de una embolia al corazón.

El secretario de Coquelín, Chabert, llamó por teléfono á Charley, secretario de la Porte-Saint-Martin, para que avisase al hijo y á la esposa del difunto, la cual, seguía en su casa de París, calle de Perburgo.

Rostand, avisado también, marchó á medio día con su esposa á Pont-aux-Dames.

El presidente Falliéres, que tenía á Coquelín en gran estimación y era amigo suyo, envió á su secretario á la casa mortuoria.

El cadáver está colocado en un lecho.

Los funerales se verificarán el viernes en Pont-aux-Dames, respetando el deseo de Coquelín, que siempre manifestó el deseo de ser enterrado entre sus antiguos camaradas, á quienes tanto quería.

Se supone que á quebrantar la robusta salud de Benito Coquelín ha contribuído la dolorosísima enfermedad de su hermano menor que, como es sabido, lleva mucho tiempo recluído en un manicomio.

Coquelín nació en 1841 en Boulogne sur Mer.

En cuanto terminó la instrucción primaria, comenzó á trabajar en la panadería de su padre. Pero otra vocación le atraía más que tal oficio Dejó el mostrador, las cestas y los panecillos, y se dedicó á recitar versos por los teatros, siempre con su hermano, que sentía la misma vocación con igual ímpetu.

Venciendo los escrúpulos de su familia, que no le creía en buen camino, vino á París, y estudió durante nueve meses en el Conservatorio. En 1859 entró con el primer premio en la Comedia Francesa, y dos años más tarde, convertido en un incomparable gracioso de estilo clásico, era societario.

Cada papel que representaba era para él un nuevo triunfo. Su popularidad creció rápidamente, y la amistad íntima que le unió con Gambetta le dió importancia y prestigio.

El 16 de Mayo de 1876, representando «Las bodas de Fígaro», lanzó con su sonora voz de clarín las valientes estrofas al palco del ministro de Justicia, que el público, enloquecido de entusiasmo, aplaudió de un modo estruendoso. Aquella representación constituyó un importante acontecimiento político.

En 1880, como su temperamento le hacía imposible la labor metodizada y apacible, dejó la Comedia Francesa, y emprendió un viaje artístico, que resultó magnífico y triunfal, por Europa y América.

Los esfuerzos y las súplicas de sus compañeros y de los autores hiciéronle volver á la Comedia en 1889. Entonces estrenó «Thermidor», que fué otro suceso político extraordinario, tan extraordinario que las representaciones fueron suspendidas al día siguiente.

En el mismo año creó «La Serecilla donada», otro de sus grandes triunfos artísticos.

Intrigas de bastidores que soportaba mal, hiciéronle de nuevo abandonar la Comedia Francesa.

Estuvo algún tiempo unido á Sarah Bernardt en la Renaissance y tomó el teatro de la Porte Saint Martín, donde, en 1897, creó el «Cyrano», acontecimiento teatral el más importante de fines de siglo.

Por deferencia á Rostand, volvió á unirse á Sarah, y creó, entre otras obras famosas «L'Aiglon». Otra vez separado de la insigne trágica, se consagró á la Porte Saint Martín, donde ahora seguía. Su última creación fué «L'affaire des poisons», de Sardou Su único sueño ya era, como he dicho, «Chanteclair», de la cual esperaba la apoteosis de su carrera, el coronamiento de su gloria. No hablaba de otra cosa y pronosticaba firmemente un inmenso triunfo para el autor y para él.

—Otros se acuestan—decía—á la puesta del sol. Yo acabaré cuando el sol sale, al cantar el gallo, en plena tirada lírica y guiñando un ojo. Después podré retirarme.

Desgraciadamente, desaparece antes de entonar la canción de «Chanteclair», en pleno sol, en plena vida, en pleno genio dramático.

El desastre de la tríplice

Continúa la efervescencia causada por la negativa de Austria á establecer una Universidad italiana en Trieste.

Los periódicos piden que dimita Tittoni, por haber fracasado en su política favorable á la continuación de la Triple Alianza.

Varios de ellos dicen que italia debe aliarse con Francia ó Inglaterra, en vez de continuar subordinada internacionalmente á los pueblos enemigos de la raza latina.

El «Mattino», de Nápoles, después de afirmar que el último acto de Austria constituyó un ultraje para la nación italiana, sostiene la necesidad de que ésta vele por sus intereses mediterráneos, entendiéndose con Inglaterra y Francia, naciones adversarias de austriacos y alemanes.

El «Resto del Carlino», de Bolonia, no cree que el fin de la Tríplice signifique la guerra.

Entiende que Italia puede desligarse de unos compromisos que le repugnan, sin aventurarse á una lucha con Austria.

«Il Secolo», en un artículo titulado «Sobre el cadáver de la Tríplice», comenta los artículos de la Prensa ministerial y dice que hasta ella conviene en que la Triple, tan odiada por el pueblo italiano, pertenece á la historia y que ya no queda nada de tan funesta alianza.

«La Tríplice—termina—es una cosa muerta que ministro alguno podrá resucitar.»

«Il Giornale d'Italia» confirma que el embajador de Austria en Roma, conde Lutzow, ha manifestado á su Gobierno que su posición es dificilísima.

Témese que el descontento popular se manifieste con nuevas manifestaciones antiaustriacas.

EL PUERTO

Entradas

Ayer.—De Barcelona ha llegado el vapor correo «Bellver».

—De Ibiza y Valencia el vapor «Lulio»

—De Mazarron la balandra «María» en diez y seis de navegación con un cargamento de cereales.

Salidas

En la madrugada de ayer se hizo á la mar el crucero inglés «Cumberland».

Hoy—Ha salido el vaporcito «Salvador» por la mar.

—El laud «San José» con el correo para Cabrera.

Despachados

Ninguno.

Teatros

Principal

Las funciones celebradas en este teatro el sábado y ayer domingo se vieron bastante concurridas especialmente la de anoche.

La partitura del *Talisman prodigioso* gusta de cada día más.

En esta zarzuela alcanzaron justos aplausos la señorita Velasco, el señor Guell y el barítono Sr. Llimona.

Para hoy se halla anunciada la zarzuela *El mentir de las estrellas*.

Lírico

De bote en bote se vió ayer tarde el Teatro Lírico.

El público tributó calurosos aplausos á la señora Argota en la zarzuela *Congreso feminista*.

El barítono de la compañía del Teatro Lírico señor Llimona se ha despedido de nuestra redacción y nos encarga que hagamos público que teniendo que salir esta tarde para Barcelona en donde embarcará para Buenos Aires, no pudiéndolo hacer de otra forma, le despidamos del público de Palma, del que tantas muestras de aprecio ha recibido durante la temporada que ha trabajado en dicho teatro.

Queda complacido y deseamos al señor Llimona un feliz viaje y nuevos lauros en su carrera artística.

El día de ayer

Ayer reinó un tiempo espléndido. Amaneció el día despejado sin un soplo de viento y con un sol magnífico.

Desde las primeras horas de la mañana salió un gran número de familias hacia los caseríos vecinos. Las carreteras de Ronda se vieron concurridísimos.

En la mar reinó también un tiempo excelente.

Al Borne y al Muelle afluyó gran número de paseantes por la mañana y al anochecer.

El buen día hizo que salieran de Palma muchos pescadores y cazadores.

Intransitable

Hace ya mucho tiempo que el camino de Ronda, desde la Puerta del Muelle al Molinar de Levante se halla intransitable.

El tránsito y el abandono de quien debería atender y no atiende, por lo visto, á la buena conservación de dicho trayecto, han acabado por habrir grandes baches en los que carruaje y carros se ven en peligro de volcar.

Ahora lo de costumbre: convendría... etc.

Disposiciones oficiales

Regiones pecuarias

Por el ministerio de Fomento se dispone que en lo tocante á la celebración de concursos regionales de ganados, establecidos en el artículo 23 del real decreto de Octubre de 1907, se celebren en Baleares concursos especiales provinciales por considerar á nuestras islas excluidas, dada su situación geográfica, de las diez regiones pecuarias en que dicho decreto divide la península.

Pensiones

Por lo que pueda interesar á los estudiantes de Baleares copiamos de un periódico llegado hoy de la Península.

El ministro de Instrucción pública ha dispuesto que para la concesión de pensiones que se otorgan cada año á los alumnos para ampliar sus estudios é investigaciones científicas formulen aquellos un plan determinando la materia objeto de estudio y el lugar en que han de verificar éste.

Las instancias se cursarán por conducto de los directores de los establecimientos de enseñanza.

Militares

Destinos.—El Coronel de la Guardia Civil D. Raimundo Gutierrez Reial, de excedente en Baleares pasa á mandar el tercer tercio con residencia en Vitoria.

El sargento Aurelio Molina Nuñez de la Sección Sanitaria de Mallorca, pasa á la ambulancia de Montaña número 3. (Barcelona).

El cabo de cornetas del Regimiento Infantería de Lorenzo Planes Villanova pasa al de Albuera.

Vacantes.—En el Regimiento Infantería de Ceuta y en el de León (Leganés) existe en cada uno de ellos una plaza de Herrador de segunda clase dotada con el sueldo anual de 1 200 pesetas.

Los que deseen tomar parte en el concurso dirigirán sus instancias al Coronel de dichos Regimientos, terminando su admisión el 27 del actual.

Bailes de Máscaras

Anoche se celebró en el teatro Lírico el primer baile de la serie que se darán en la presente temporada de Carnaval.

El patio de butacas fué convertido en espacioso salón. Este se hallaba adornado con vistosas guirnaldas de arrayan de la que pendían numerosas bombillas eléctricas que con los arcos voltaicos y demás luces empleadas á diario en el teatro que producían una iluminación espléndida.

De la boca del escenario también pendian dos guirnaldas que apresionaban las iniciales del coliseo iluminadas eléctricamente.

El baile se vió muy concurrido.

Asistieron numerosas máscaras que animaron el baile hasta las cuatro de la madrugada, hora que terminó la fiesta.

Esta noche se celebrará el 7.º baile de máscaras en la sociedad «La Protectora».

***

Mañana por la noche á las once tendrá lugar en el «Lírico», el segundo baile de la temporada.

Comunicado

«Sr. Director de LA TARDE.

Muy Sr. mío y de mi mayor consideración: Ruego á V. se digne dar cabida en las columnas del periódico de su digna dirección al siguiente comunicado que con fecha de hoy he remitido al Director de «La Almudaina».

Dándole gracias anticipadas se ofrece de V. affmo. S. S.

Ricardo Güell

Sr. Director de *La Almudaina*.

Muy señor mío: Las apreciaciones que V., en una información publicada en el número de su periódico de ayer domingo, se permite hacer respecto de la función dada en el Teatro Principal á beneficio de los damnificados de Italia, creo deben quedar convenientemente rectificadas; y basta para ello la mera exposición de lo ocurrido.

Afirma V., acaso por deficiencia de la información, que la compañía del Teatro Lírico fué contratada por la Diputación por 600 y pico de pesetas. Pues bien: la Compañía que dirijo, antes de recibir una invitación de la Diputación, que ya se tenía acordada, se adelantó á ofrecerse incondicionalmente al Empresario de ambos teatros, á fin de que trasmitiese el ofrecimiento á aquella Corporación, para trabajar *gratuitamente* en la función del Principal. La Diputación, por motivos y razones de su exclusiva incumbencia, aunque agradeció profundamente el ofrecimiento, no quiso aceptarlo, sino á condición de sufragar todos los gastos. Con ello queda completamente demostrada la inexactitud de las apreciaciones de *La Almudaina*.

Hubo, pues, por parte de la Empresa del Principal y de esta Compañía todo el *desinterés* de que podía ser capaz y nada del *egoismo* de que se habla, *egoismo* que se tiene la intención no muy piadosa de poner de relieve.

Además; todos los artistas de esta Compañía, como socios que son de la Asociación de Actores de Madrid, han contribuído ya cada uno, con la mitad de su sueldo de una función, al socorro de las víctimas de Italia. Aquella Asociación impuso á sus asociados todos la obligación antes dicha; y esta Compañía, cumpliendo con ella, ha deducido ya la parte correspondiente, y aguarda sólo conocer, por su Boletín, la forma de hacer la entrega del donativo.

Creo necesaria la publicación de estos datos para que el público de Palma, de quien tantas muestras de favor tiene esta Compañía recibidas, conozca toda la verdad y pueda juzgar y distinguir.

Y á ese mismo público me someto para que juzgue, á su gusto, la labor de estos modestos artistas que, al ir al Principal, no lo han hecho para satisfacer «pretensiones,» sino para cumplir deseos ajenos ó compromisos ineludibles. Que juzgue la opinión libre también de apasionamientos que á veces á los que parecen discretos hacen decir tonterías.

Se repite de V. atento s. s. q. b. s. m.

Ricardo Güell

***

Permita el lector, único á quien debemos dar cuenta de nuestros actos, que nos inmiscuyamos en este asunto. Es para rechazar lo de *colega oficioso*, con que parece querer señalarnos un periódico local. Nuestra oficiosidad, entiéndase bien, reviste hoy el mismo carácter que la que tuvimos con respecto á un actor que hace dos años trabajó, también, en el teatro Principal; es decir, que acostumbramos ponernos de parte de quien consideramos tiene razón y justicia.

En cuanto al calificativo de *desinteresada* que aplicamos á la conducta que en la función benéfica siguió la Empresa y la Compañía del teatro Lírico, la carta precedente de D. Ricardo Güell prueba que no anduvimos ni equivocados ni movidos por pasión ¿Se quiere algo mas desinteresado que unos modestos artistas se adelanten á ofrecer á la Diputación toda su labor, que constituye el mísero jornal de un día?

¿O acaso la condición de ser extraños á esta tierra supone la obligación de hacer mayores sacrificios que los propios de aquí, máxime cuando aquellos ya han contribuido por su parte al mismo fin benéfico de socorrer á las víctimas de Italia?

Véase pues, hasta que punto puede llegar el apasionamiento: exigir un *doble* sacrificio á los artistas del Lírico cuya condición de extraños les hace más penosa la subsistencia, y reservar para estos solos las censuras, siendo así que esas mismas censuras pudieran hacerse extensivas al resto del personal, empleados, etc que tomaron parte en la función ¿Porqué no se censura tambien, por ejemplo, á la fábrica de gas, á la de electricidad, á los tramoyistas, á los cien empleados, á la orquesta, á la Sociedad de Autores, en fin, que han cobrado sus derecho? ¿Porqué no se censura á la Diputación que *quiso* y *obligó* á todos á que cobrasen por la función dada, rechazando los ofrecimientos *gratuitos* que algunos de aquellos elementos se habían *adelantado* á hacer?

Perdone el lector que nos hayamos inmiscuido en este asunto. Esto, que á los ojos de alguien parece oficiosidad, no es sino el generoso impulso de agradecer, como miembros de la opinión, el ofrecimiento de trabajar *gratis*, no aceptado por la Diputación. Más vale en último término, aparecer *oficiosos* que resultar *ingratos*. Lo primero nos cuadra mejor.

Ecos de Sociedad

Viajeros

En el vapor «Bellver» han llegado esta mañana de Barcelona:

Don Enrique Martinez, don Fernando Ortiz, don Pedro Rullán, don José Morales, don José Ibañez y otros.

***

En el «Isla de Menorca» salieron para Mahon: don Ramón Hervás, don Jaime Llabrés, don José Cortés, don Antonio Castamira, don Jaime Vitori, don Luis Anglada, don José Gama.

***

Ha embarcado para Ibiza, acompañado de su señora, el capitán de Infantería don José Cladera, que pasa á prestar servicios en aquella isla.

Personales

Ha sido nombrada maestra interina de Lluchmayor doña María Nicoláu con el haber anual de quinientas pesetas.



Balompié

Lo presumíamos. El Velódromo de Tirador se vió concurridísimo.

Palcos y gradas se hallaban ocupados por distinguido público. Señoras y señoritas en gran número acudieron á presenciar el partido realizando con su belleza y con sus vistosas *toillettes* el aspecto brillante que ofrecía el local del «Veloz Sport».

El partido entre los «teams» «Veloz» «Mahonés» había despertado gran interés. Los aficionados á dicho sport acudieron todos al velódromo.

A la hora señalada comenzó el partido.

El «team» «Mahonés» ocupó en la primera parte el peralte Norte y el «Veloz» el Sur.

Los mahoneses usaban traje blanco con las iniciales del club.

Los «teams» estuvieron compuestos por los siguientes jugadores:

El «Mahonés».

Sintes R.

Orfila, L.—Pons. T.

Pons, F.—Ibañez, G.—Mercadal, F. Uhler, J.—Puerta J.—Uhler, L.—Fidalgo, R.—y Fernández, J.

El «Veloz».

Servera—Darder—Barbarín—Riera—Coll

Elvira—Villena—Estades

Llebera—Mataró

Salom

De *referee* actuó el secretario del «team» «Mahonés» José Sintes y de jueces de línea D. Antonio Mut y don Ramón Despuig.

La lucha empezó reñida, todos los jugadores atacaban y defendían el balón con valentía.

Los del «Mahonés» juegan admirablemente. El sistema de ataque es de combinación y demuestran dichos jugadores una seguridad que les hace maestros en tan interesante sport.

En la primera parte del partido los del «Veloz» hicieron un trabajo notable Atacaron con valentía manteniendo el balón en el campo del «Mahonés» é intentando varios *goals* que fueron rechazados con mucha oportunidad por el portero señor Sintes.

Cinco minutos antes de dar fin á la primera parte, el Sr. Ibañez del «Mahonés», sostuvo una carga muy bonita desde su campo al del «Veloz» consiguiendo tirar á *goal*, pero el balón fué á dar en la barra superior de la puerta, rebotando y volviendo al campo. La oportuna intervención del delantero José de la Puerta hizo que el balón entrara á *goal*

El público aplaudió largo rato al club «Mahonés».

Poco despues se dió el descanso.

Curado que fué el jugador señor Ibañez de una leve herida que se produjo durante el juego á causa de una caída el referee Sr. Sintes dió la señal y dispusieron de que iba á empezar la segunda parte.

Los blancos ocuparon esta vez el campo Sur y los azules el Norte.

A la señal del Sr. Sintes empezó de nuevo el combate, que resultó aún más empeñado que en la primera parte de la lucha.

Esta vez el balón corrió en el campo de los del «Veloz». Sin embargo este «team» se defendió muy bien de las cargas y ataques rechazando varias veces el balón el portero Sr. Salom.

Riera y Barbarín llevaron á cabo varias cargas magníficas con intento de *goal*, pero sin resultado.

El portero y las defensas del «Mahonés», que, á decir verdad, son de lo mejor del «team», rechazaron con oportunidad el balón, lanzándolo á gran distancia.

Los 45 minutos de esta segunda parte transcurrieron sin que pudieran alcanzar los dos «teams» ningún *goal*.

La victoria del partido de ayer fué para el «Mahonés» correspondiéndole 2 puntos y 0 al del «Veloz».

La numerosa concurrencia que presenció el partido tributó calurosos aplausos á todos los jugadores, especialmente al «team» vencedor.

El público salió muy satisfecho del espectáculo siendo la impresión general de que las fuerzas andan muy equilibradas.

Mañana á la misma hora se jugará el segundo partido.

***

Por la noche á las siete, se celebró el banquete anunciado en la sociedad «Veloz Sport», en honor de los «teams» «Unión Mahonés» «Veloz».

El banquete fué de 90 cubiertos y lo sirvió á las mil maravillas el «Hotel Alhambra».

Reinó alegria y entusiasmo.

Hubo brindis al descorcharse el champaña.

Los inició el joven abogado D. Joaquín Pascual.

Usaron también de la palabra el Presidente y Vicepresidente del «Veloz» D. José Canet y D. Luis Cardell, el Delegado del Club «Mahonés» señor Possetí, el presidente del «team» «Unión» y D Jaime Arbós.

Al final de cada brindis sonó una estruendosa salva de aplausos.

A las diez se dió por terminado el banquete de cordialidad.

Rip.

Telares cristal. Gran surtido á precios baratísimos.—Papelería: Soler, Conquista. —Imprenta Soledad, 11.

TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Noticias

Madrid 31 (á las 2'40)

¡Aquí hace farta un hombre!»

En el Teatro de Apolo se ha estrenado el sainete lírico titulado «¡Aquí hace farta un hombre!», cuya obra fué premiada en el concurso que organizó el «Heraldo.»

La obra es original de los Sres. don José Serbán y de D. Sebastian Oneval, y la música del maestro Chapí.

El sainete obtuvo un éxito franco y ruidoso, interrumpiéndose con frecuencia la representación para que salieran los autores á recibir los aplausos de público.

Este aclamó con gran entusiasmo á los autores.

La acción se desarrolla en un estanco de la calle de Sevilla, teniendo escenas graciosísimas, desarrolladas con mucha habilidad.

La música no corresponde al libro.

Al final de la representación salieron los autores á escena diez veces, siendo do ovacionadísimos por el público que aplaudía puesto en pie.

Esta obra ha sido el gran éxito de la temporada.

No hay liberales

En los pasillos del salón de conferencias del Congreso comentaban el sábado por la tarde el debate que el día anterior se había planteado en el Senado y la frase que vertió el señor Maura respecto del partido liberal.

Comentábase que los liberales del Senado no se hubieran apresurado á contestar los agravios del señor Maura.

Don Melquiades Alvarez decía que lo ocurrido prueba que no hay verdaderos liberales.

Moret y Montero Rios—Pidiendo explicaciones

El señor Montero Rios envió un recado al señor Moret, manifestándole que un catarro que le obligaba á permanecer en casa, le impedía poder asistir al Senado.

Comentóse la ausencia del Sr. Montero Rios.

El general Lopez Dominguez se ofreció incondicionalmente al señor Moret para pedir al señor Maura explicaciones por las palabras pronunciadas en el Senado.

Sol y Ortega—Solidarios y liberales

El lenguaje empleado por el señor Sol y Ortega en su rectificación en la sesión del Senado del Senado del sábado ha irritado muchísimo á los solidarios.

Durante el descanso encontráronse en los pasillos del Senado grupos de liberales y solidarios, cruzándose entre unos y otros frases vivas é imprecaciones.

Los incidentes que se promovieron llegaron á un periodo tan agudo que se temió que liberales y solidarios llegarán á las manos.

Pudo evitarlo la intervención de algunos más moderados y la oportunidad del general Azcárraga á reanudar la sesión.

Terminada ésta, prosiguieron en los pasillos los comentarios apasionados.

MITIN EN TOLEDO

Gran recibimiento

Telegrafían de Toledo que se ha dispensado un entusiasta recibimiento á los oradores que debían tomar parte en el mitin que se celebró ayer á favor del bloque.

Los oradores fueron recibidos en la estación por numerosísimo gentío, que les acompañó hasta el sitio donde se celebró aquel.

El mitin.—Liberales, republicanos y socialistas

El acto tuvo efecto en el Teatro Rojas, viéndose concurridísimo.

Presidió el Sr. Suárez Inclan, que hizo la presentación de los oradores.

Hablaron varios oradores liberales y republicanos de Toledo.

El obrero Sánchez ofeció la cooperación de la clase obrera, añadiendo que estos fiaban en las promesas hechas so emnemennte por el Sr. Moret.

Otros oradores.—Castro y Morote.

D. Cristóbal de Castro dijo que consideraba que España se encontraba en un periodo constituyente.

El Sr. Morote combatió duramente al clericalismo.

Defendió la libertal local.

Recorrió los principales períodos de nuestra historia, deduciendo que con el sistema federativo superaríamos á Suiza y los Estados Unidos.

El señor Palermo combatió también al clericalismo y al caciquismo

Un discurso de Rosselló.—La patria nueva.

En este mitin tomó parte el diputado por Mallorca D. Alejandro Rosselló, el cual pronunció un discurso que fué muy celebrado.

Comenzó el Sr. Rosselló saludando á las señoras que asistían acto, y lamentándose de la injusticia con que nuestra sociedad trata á la mujer.

Luego enumeró los fines que persigue el bloque, que son todos ellos altos y patrióticos.

No es exacto—dice—que el bloque batalle por conquistar el poder. Si así fuera, menguada sería su vida y escasa su fuerza. El bloque batallará primero por reivindicar la libertad, que los elementos reaccionarios tratan de esclavizar, que van esclavizando ya. Luego el bloque, defendida la libertad, tiene como otro objeto principal la educación principal del pueblo, para sacar buenos ciudadanos, conscientes de su derecho.

El bloque, en fin, se propone crear una patria nueva.

Después se ocupó de la misión social del partido liberal, y dijo que este se preocupaba hondamente de redimir á la mujer de la miserable condición del proletariado. Eso—dijo—lo cumplirá el partido liberal.

Habló después de la actual situación de España, poniendo de relieve la decadencia á que ha venido. Es necesario—añadió—redimir á esta patria; y su redención no la conseguiremos sino haciendo que el pensamiento, aquí, sea libre.

Habla Melquiades Alvarez

Don Melquiades Alvarez atacó á las comunidades y á los reaccionarios que han venido á anidar á España.

Achaca la dominación de estas comunidades á la superstición de la mujer y á la ignorancia de las muchedumbres.

Refuta la carta que ha publicado e Obispo de Tuy.

En párrafos de gran elocuencia dijo: No vamos contra la Iglesia con la cual queremos vivir en paz, sino contra quienes aspiran á sostener la conciencia del hombre amparándose en el escudo de la religión.

Luego añadió: Muchos dicen que yo, al defender el bloque es porque apetezco una cartera. Poco me importan esas calumnias. Yo aspiro nada más que á contribuir á firmar una patria nueva.

El Sr. Suáaez Inclán

El Sr. Suárez Inclán resumió en nombre del Sr. Moret.

Dijo: Prescindamos de las diferencias que puedan separarnos en el terreno de las formas para defender la libertad y la integridad de la patria.

Todos los oradores fueron muy ovacionados. Antes de terminar el mitin se constituyó una junta provincial.

A la salida fueron aclamados. Luego se celebró un banquete al que asistieron 150 comensales, brindaron los señores Hoyos y Suárez Inclán.

Terminado el banquete salieron los oradores para Madrid, siendo despedidos con gran entusiasmo.

El Rey en la Academia de Historia

Se ha verificado solemnemente la sesión de la Academia de la Historia en conmemoración del centenario de la Guerra de la Independencia y el tercer aniversario de su historiador señor Gomez Arteche.

Presidió el Rey que tenía á su derecha al ministro de Instrucción Pública y á la izquierda al Sr. Saavedra Fajardo.

Asistieron los señores Pidal, Fita Vadillo, los obispos de Madrid y Sión, otras personales y gran número de damas.

El señor Belhencourt leyó el discurso del Sr. Inclan ensanzando la guera de la Independencia y los méritos del señor Gomez Arteche.

El rey visitó luego la Biblioteca

Huelguistas encarcelados

Han sido detenidos y han ingresado en la cárcel cinco de los oficiales tipógrafos declarados enhuelga.

Al ser prendido uno de ellos, su esposa sufrió un fuerte síncope.

Fué auxiliada debidamente.

Entierro

Se ha verificado el entierro del senador vitalicio conde de Almina.

El acto se ha visto muy concurrido.

Presidía el duelo el presidente del Senado general Azcárraga.

Explosión é incendio de un laboratorio

Se reproduce el incendio.—Casa que se viene abajo.—Transito interrumpido

Se ha reproducido el incendio causado por la explosión del laboratorio del Doctor Martínez Alcubilla, en la calle de Fuencarral; suceso del que di ya cuenta telegráficamente.

El retén de bomberos acudió enseguida y sofocó las llamas que amenazaban tomar nuevo incremento.

La casa número 21 á la que se propagó el incendio al ocurrir la explosión del laboratorio se halla rendida y se teme que se venga abajo.

En vista del peligro las autoridades han dispuesto que se suspenda el tránsito por delante de los edificios incendiados.

Era clandestino.—Declaración.—Martínez Alcubilla

Se confirma que el laboratorio que el doctor Martínez Alcubilla tenía establecido en las casas números 19 y 21 de la calle de Fuencarral era clandestino.

El Sr. Martínez Alcubilla ha comparecido ante el juez al cual ha declarado que los responsables de la explosión son los dependientes del laboratorio que por un imprudencia fueron causa del suceso.

Más declaraciones.—Se agrava

También ha prestado declaración ante el Juzgado el encargado del laboratorio.

Se ha agravado el bombero Sebastián Gómez que durante el incendio sufrió importantes quemaduras y fué herido por un sillar desprendido de uno de los paredones.

Desgracia

Un automóvil en el que iban D. José Burgaroni y dos amigos suyos que salieron ayer de Lisboa, ha caido en una zanja abierta en la calle de Alcalá.

Los tres extranjeros han resultado heridos y el coche destrozado.

El señor Bugaroni y sus amigos han presentado ante el Juzgado una denuncia contra el Ayuntamiento de Madrid por considerar que la falta de señal que advirtiera la proximidad de la zanja, fué causa del percance.

¡Todavia.!

Han llegado Bombita y Machaquito con objeto de proseguir las negociaciones con los ganaderos á fin de resolver el conflicto de los Miuras que se complica de nuevo cuando se consideraba ya solucionado.

Han conferenciado con los ganaderos y según se dice, á juzgar por los resultados de la entrevista hay esperanzas de arreglo.

Novillada

En una novillada verificada en el pueblo de Tetuan á beneficio del picador «Platas» ha resultado herido en el tercio superior de la pierna izquierda el novillero «Negrete».

Aunque profunda, la herida no es grave.

Un espectador que se echó á bravuconear á la arena fué alcanzado por el toro y herido en una pierna gravemente.

Declaraciones de Montero Rios

El Sr. Montero Ríos, que se halla algo mejorado del catarro que le aqueja, ha manifestado á sus amigos que continúa siendo enemigo del proyecto de Administración local y de la política defendida por los solidarios.

Fuentes se queda en España

El matador de toros Antonio Fuentes ha resuelto aplazar su viaje á Méjico.

Permanecerá la próxima temporada torendo en España, marchando luego á América.

Se dice que el célebre matador ha firmado ya contratas con varias empresas de toros.

Algunos le censuran que después de haber apelado al reclamo de la despedida se preste á torear de nuevo.

Maura en el campo

El Sr. Maura ha marchado al campo donde permanecerá hasta mañana.

Fiesta en el Conservatorio

Se ha verificado en el Conservatorio la fiesta escolar organizada entre los alumnos de dicho establecimiento.

La señorita Ferrant fué muy aplaudida.

ESPECTACULOS

Para hoy

Lírico.—Gran Compañía cómica-lírica bajo la dirección del Sr. Güell.

A las tres y media: «Las Bribonas».

Entrada general 10 céntimos.

Principal—Gran función para esta noche.

A las ocho y media: «Las Campanadas» y «El Mentir de las estrellas».

Entrada general 40 céntimos.

Asistencia Palmesana. — Compañía de Zarzuela.

Para hoy dos grandes funciones.

La Protectora.—Sesiones de cinematógrafo de 6 y media tarde á 11 noche.

El programa para hoy se compone de un bonito y variado programa, en el que figuran 20 películas.

Entrada general 10 céntimos.

Salón Truyols—Sesión de cinematógrafo 6 tarde á 9 de la noche. Programa escogido para hoy en el que se proyectarán variadas películas.

Entrada general 15 céntimos.

LOTERIA

LISTA COMPLETA de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el dia 30 de Enero de 1909.

Núms.	Premios	Poblaciones
3635	100.000	San Sebastián
30530	60.000	Coruña
19773	20 000	Barcelona
Premiados con 1.500 pesetas		
20444	1.500	Bilbao
25190	1.500	Almería
5978	1.500	Madrid
3887	1 500	Sevilla
27020	1.500	Ronda
28037	1.500	Alcoy
14478	1.500	Almagro
29700	1.500	Bilbao
10711	1.500	Madrid
24622	1.500	Santander
11900	1.500	Málaga
6662	1.500	Santander
11819	1.500	Madrid
8245	1.500	Madrid
5740	1.500	Barcelona
13600	1.500	Madrid
17245	1.500	Valladolid
7267	1.500	Madrid
30947	1.500	La Carolina
7837	1.500	Madrid

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

99 id. de 300 id. id., para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.

99 aproximaciones de 300 pesetas cada 99 números restantes de la centena del premio tercero.

2 id. de 1.000 pesetas cada una, para los números anterior y posterior al del premio primero.

2 id. de 750 id. id., para los del premio segundo.

2 id. de 518 id. id., para los del premio tercero.

Premiados con 300 pesetas

Decena

39 66 80 87 89

Centena

119 133 135 173 206 231 276 389 451
457 461 522 531 541 565 567 572 595
601 607 662 717 727 729 733 788 791
795 799 828 836 844 855 862 868 874
882 884 913 929 958 988 992

Mil

100 138 141 143 230 267 303 314 326
345 355 357 367 409 413 447 482 487
508 548 562 605 626 663 705 709 737
764 710 781 784 803 829 830 894 896
898 950 970 975 996

Dos mil

010 021 025 027 033 084 142 164 238
253 283 305 324 380 393 395 461 504
550 555 571 587 596 652 672 687 708
724 764 790 814 821 826 839 849 864
865 895 899 933 940 967 978 979

Tres mil

062 067 090 099 105 133 147 169 187
201 239 249 258 292 307 314 328 344
353 407 416 465 477 492 499 508 527
535 558 626 699 742 749 785 788 847
850 856 865 872 890 902 904 913 917
924 927 978

Cuatro mil

044 068 069 136 210 228 230 377 264
269 270 326 420 438 449 455 468 493
503 526 531 557 628 658 673 695 713
727 757 771 797 847 914 919 925 946
951 961 982 991

Cinco mil

008 051 068 074 091 246 260 264 266
318 334 335 396 438 446 521 552 563
574 591 600 616 626 628 631 665 668
691 764 765 788 804 824 830 850 911
949 957 963 979 986

Seis mil

005 027 048 058 099 100 149 201 269
296 299 313 325 356 369 375 381 410
445 452 458 517 534 541 562 571 646
658 665 696 726 786 793 825 829 842
857 858 866 899 904 984 987

Siete mil

016 022 061 084 098 102 117 138 196
200 236 271 296 297 333 433 434 438
468 474 499 532 548 554 583 593 599
628 650 700 706 708 713 760 761 766
687 777 833 872 877 941 956 960 983

Ocho mil

013 025 136 146 148 344 371 379 411
412 425 436 525 534 548 550 564 597
657 663 688 708 754 762 812 823 830
833 837 895 945 985 994 996

Nueve mil

011 042 075 194 202 224 242 254 276
282 297 303 323 370 380 393 400 448
452 460 497 568 610 624 689 691 707
712 718 731 735 760 769 778 792 812
865 891 901 919 958 969

Diez mil

085 107 188 205 215 257 277 291 362
379 414 422 498 526 540 557 621 625
648 662 699 720 769 780 806 808 840
855 925 929 937 960 995

Once mil

037 038 077 154 175 191 193 210 221
243 270 285 300 316 422 438 518 519
520 577 586 588 589 662 688 690 718
728 737 744 768 769 779 784 802 804
820 854 882 917 937 949 952 956

Doce mil

005 013 014 053 127 176 184 186 222
233 264 271 296 344 358 369 379 381
386 388 401 464 479 491 621 658 679
709 739 750 757 772 856 867 878 907
919 922 936 956 979

Trece mil

152 188 199 209 233 243 256 264 290
297 300 314 328 331 339 360 392 403
415 459 470 483 532 560 609 692 703
713 718 730 739 795 951 963

Catorce mil

008 032 038 093 126 164 175 189 225
231 268 289 304 328 343 345 351 369
373 382 394 398 413 421 488 522 526
551 572 583 385 621 660 677 782 838
858 884 885 896 917 922 923 941 944
945 967 969 972 973 985

Quince mil

030 082 113 118 122 164 167 197 231
250 280 298 310 323 336 340 392 395
460 463 487 501 534 555 589 625 659
742 764 814 828 836 886 894 917 933
942 982

Diez y seis mil

013 016 177 184 215 222 224 293 317
321 365 373 388 432 539 540 555 559
558 623 629 641 649 674 677 693 747
780 796 806 843 847 869 908 914 933
953 956 962 989

Diecisiete mil

013 064 075 094 095 129 150 202 227
249 277 278 290 300 312 314 318 343
361 372 405 429 463 501 518 532 544
554 567 576 582 605 655 673 699 714
732 762 808 822 844 857 895 912 918
947 961 977 988 995

Diez y ocho mil

019 020 048 058 126 127 139 142 194
198 263 278 287 296 298 312 322 342
383 441 457 498 512 533 538 550 609
680 684 768 792 810 822 852 876 889
900 902 948 983 984 996

Diez y nueve mil

054 139 140 172 190 195 233 238 239
241 250 252 371 450 453 536 607 674
685 716 832 850 874 904 911 957

Veinte mil

015 031 040 043 044 049 056 066 080
143 166 215 240 249 312 314 324 371
404 410 422 442 445 489 579 600 630
640 641 714 764 777 841 844 852 920
951 999

Veinte y un mil

034 086 111 125 136 164 218 238 254
302 303 341 388 408 420 426 439 469
487 544 550 612 636 650 667 672 681
701 706 732 740 754 756 772 793 805
810 836 839 907 931 996

Veinte y dos mil

041 042 062 031 105 135 142 155 179
243 263 277 299 318 335 339 343 345
346 368 384 390 392 395 396 463 475
509 527 581 632 661 729 766 770 721
828 851 889 906 914 930 939 974

Veinte y tres mil

038 043 044 053 065 085 089 154 166
174 175 193 199 229 263 286 294 329
350 359 381 385 388 418 471 511 519
530 540 572 594 596 642 654 555 664
666 670 690 692 724 726 729 756 806
809 863 878 907 928 955

Veinte y cuatro mil

081 143 163 074 086 200 251 289 363
516 444 491 524 541 549 552 568 573
576 586 617 643 668 670 705 729 761
762 872 834 990

Veinte y cinco mil

008 014 028 036 070 091 188 228 291
313 323 471 492 511 549 556 566 567
585 591 595 601 602 677 697 750 763
806 834 945 954 980 989

Veinte y seis mil

023 031 071 116 192 200 240 261 266
291 305 328 345 374 387 406 413 440
450 503 574 698 704 717 794 841 871
888 917

Veintisiete mil

034 066 131 157 166 177 199 202 247
321 334 341 367 429 449 452 475 483
491 516 556 592 622 626 639 657 676
726 743 762 826 848 852 855 881 892
931 947 983

Veintiocho mil

022 024 055 061 068 133 214 216 220
259 273 295 808 320 322 414 417 493
567 634 653 663 711 716 718 726 767
778 799 818 844 888 936 940 952 989

Veintinueve mil

001 008 017 020 051 054 076 093 100
135 142 179 196 223 288 301 304 325
365 397 414 422 426 482 495 532 534
551 692 620 630 657 672 681 717 718
725 761 800 807 841 010 914 944 965
978

Treinta mil

018 028 040 041 075 093 116 117 126
129 145 153 159 202 294 371 382 387
396 463 517 540 547 588 598 644 660
671 698 724 738 739 742 766 770 799
834 864 961

Treinta y un mil

019 045 060 080 099 125 231 252 274
279 298 339 370 371 400 449 450 452
529 535 543 565 581 592 610 660 671
724 759 769 805 818 829 854 892 982

Gaceta del día

En una charca de agua del sitio denominado «Pujol», de Felanitx ha sido hallado el cadáver de Miguel Estarellas Barceló de 84 años.

Según parece, por la autopsia practicada, este falleció á consecuencia de un ataque de asistolia.

Servicio de plaza para mañana

Parada.—El Regimiento Infantería de Palma.

Jefe de día.—El comadante Infantería de Palma don Vicente Nieto Gomino.

Hospital y provisiones.—El cuarto Capitán del Regimiento Infantería de Palma.

Vigilancia. — El tercer Oficial de Artillería y clases del Regimiento de Infantería de Palma.

Paseo de enfermos.—Artillería.

D. O. de S. E.—El Teniente Coronel Sargento Mayor. — Damian Garau.

Ultimas noticias

Credenciales de Sanidad

En el Gobierno civil se han recibido esta mañana las credenciales siguientes:

Director de Sanidad de este puerto: D. Miguel Berga: 5.000 pesetas, anuales.

Médico 2.° de Sanidad de este puerto también: D. José Ogazgon Cirer: 2500 ptas. anuales.

Director de la Estación Sanitaria de Mahón: D. Pedro Puig.

Médico 2.° de Melilla: D. Juan Herrera que lo era de la estación de Mahón, sustituído en este cargo por don Antonio Ferrer.

Director de Sanidad de Ibiza: don Guillermo Ramón.

Credenciales de policia

Vigilante de 2.ª D. Tomas Homar Moreno destinado á Tarragona.

Idem idem: Don José Comas á Port-Bou.

Idem, idem: D. Rafael Lladó Salom á Port-Bou.

DATOS

DIA RELIGIOSO

Para hoy

Cuarenta horas

Continúan en la Merced en honor de San Pedro Nolasco, fundador de la Orden Mercedaria; por la tarde á las cinco y cuarto Trisagio cantado por la Escolanía, sermón por el Padre Nicolás Paracuellos y reserva.

Otras funciones

En San Felipe Neri, al anochecer, se dará principio á la devota quincena en memoria y veneración de las Apariciones de la Inmaculada en Lourdes, cantándose por el pueblo las Ave Marías y los himnos propios de la Inmaculada.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora del Amor hermoso en San Cayetano. (Privilegiada).

Para mañana

Cuarenta horas

Concluyen en la Merced, en honra de San Pedro Nolasco, fundador de la Orden Mercedaria. Exposición á las seis y media; á las diez y media Misa mayor solemne, con sermón por el P. José Gomez; por la tarde á las cinco y cuarto Trisagio cantado por la Escolanía, sermón por el R. P. Nicolás Paracuellos, procesión y reserva.

Empiezan en Santa Eulalia dedicadas á la Purificación de María: Exposición á las seis; á las siete y media, misa de Comunión general, á las nueve y tres cuartos Horas, bendición de candelas y Misa mayor solemne con sermón por el P. Miguel Alcover, S J.; por la tarde á las tres y media los actos de coro, y al anochecer, después de rezada una parte del Rosario, empezará un solemne Triduo en honor de San Blas, con sermón, que dirá en los tres días, el R. don Sebastián Esteva, Pbro. y reserva.

Otras funciones

En la Catedral Basílica, á las nueve Prima y Tercia, bendición y repartición de candelas, luego procesión por el ámbito de la iglesia, á continuación Misa mayor solemne, en la que predicará don Mateo Rotger, canónigo.

En San Nicolás, con motivo del Misterio de la Purificación, á las siete y media habrá misa de Comunión general por las Asociadas á la Felicitación Sabatina y devotos de la Virgen, y al anochecer el ejercicio Sabatino.

En San Jaime, al anochecer, se cantarán Completas en preparación de la fiesta de San Blas.

En San Felipe Neri, fiesta votiva en honor de la Inmaculada: A las nueve se hará la bendición de candelas y después se cantará Misa solemne con exposición del Smo. Sacramento y sermón por el R. P. Nicolás Reus del Oratorio.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de la Grada en la Catedral,